Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 Julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller Artístico/ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Identifica la emoción abordada, encontrando espacios de intercambios verbales frente a los conocimientos adquiridos, así como fortalece la motricidad fina.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "BOTELLAS DE LA CALMA"	RECURSOS
Dando inicio a la jornada, las niñas y los niños al ir llegando, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre la mesa, con los cuales podrán fortalecer su creatividad, la memoria fotográfica y la ubicación espacial. A continuación, organizaremos el espacio y realizaremos el lavado de manos adecuado para dar paso a las medias nueves reforzadas, luego de este momento, nos dirigimos hacia el espacio que se encuentra al lado de Párvulos A, allí, nos ubicaremos para un espacio de juego libre, este acompañado por fichas erizo, con las cuales ellos logran formar nuevas estructuras, clasificar según el color y su forma y realizar intercambios con sus pares. Nuevamente llegaremos a nuestro espacio prejardín B, allí nos ubicaremos en mesas y sillas, cantaremos las rondas que fortalecen los procesos de lenguaje, y realizaremos una asamblea en la que abordaremos nuestra temática del enojo, recogiendo nuevamente conocimientos previos o adquiridos en la experiencia sobre la misma, luego, la docente, hará entrega de una botella plástica, así mismo, dispondrá sobre tazas pequeñas arenas de diferentes colores, invitándolos a reconocer colores y texturas, explorando el material, luego hará entrega de un embudo a cada niño y niña, convocando al grupo a llenar cada botella con el color o colores que ellos elijan, una vez finalicen la docente los ayudará para sellar la botella. Una vez culminen este proceso y cada niña y niño cuente con su botella, se les explicará que es una técnica u opción que nos puede ayudar a tranquilizarnos cuando estemos experimentando esta emoción. Procedemos a organizar el espacio, realizar el lavado de manos correspondientes para el tiempo de almuerzo, luego de esto, realizamos el ritual del cepillado de dientes, el cual esta guiado por una serie de instrucciones para su ejecución, nos dirigimos al segundo piso para el tiempo de descanso. Finalmente, nos ubicamos en nuestro espacio para tomar el refrigero reforzado de la tarde y luego para cerrar se preguntara a los niños y niñas como fue el día en sus experiencias pedagógicas.	Recurso humano Rompecabezas Fichas erizo Botella plástica Embudo Arena de colores

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

las niñas y los niños ya reconocen los espacios del jardín y lo que podemos realizar en cada uno de estos, compartiendo, estableciendo acuerdos, realizando intercambios verbales.
Sobre el enojo, es posible identificar como lo reconocen como una emoción, así mismo inician a generar hipotesis desde diferentes preguntas como "Profe "¿Qué color traerá?, pregunta Amelia, Ana le responde "yo creo que es negro" pero Nicolas agrega "NO!, yo pienso que puede ser rojo", Camilo comenta "mi mamá se enoja cuando Ami me pega y ella lo regaña, se pone de color rojo". Damian manifiesta "yo tambien me enojo cuando mi hermana no me deja ver la película" la docente aprueba esta emoción y les recuerda que esta bien sentir.
Es interesante evidenciar como las niñas y los niños se organizan en el espacio para poder depositar la arena en las botellas, fortaleciendo así las habilidades motrices.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Para mi fue una experiencia que me permitio observar, por ejemplo Dominic y Erick entran sentir diferentes texturas, por tal razon es importante planear experiencias de texturas. Sin embargo fue interesante, el espacio estuvo adecuado y no requirio de ningun ajuste durante la ejecución

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 Julio 2024	Pre jardin B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea

INTENCIONALIDAD: Identifica "el enojo" como una emoción, a partir de diferentes acciones, frases o expresiones corporales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "FERNANDO FURIOSO"	RECURSOS
Durante la hora entrada, los niños y las niñas van ingresando gradualmente al salón, la maestra los saluda y a su disposición encuentran fichas didácticas para explorar. Luego la maestra los convoca para recoger las fichas y se disponen a consumir los alimentos de la mañana. Después, niños y niñas se dirigen al baño para realizar sus rutinas de higiene, enseguida, suben al espacio dispuesto para disfrutar su tiempo de juego libre, esta vez con varios animales plásticos que ambientan este espacio. Posteriormente, se dirigen hacia su salón, allí se encuentran ubicadas sillas formando un circulo, la docente convoca al grupo a cantar "*cuando tengas muchas ganas de…*", luego les comenta niños y niñas que hoy se les compartirá un cuento muy interesante llamado: "*Fernando Furioso de Hiawyn Oram y Verónica Uribe*" a medida que avanza la lectura del cuento se destacará la emoción que refleja el personaje, luego la maestra les preguntará a los niños y a las niñas "*¿Cómo se sentía Fernando en la historia?*" en este momento se estará muy atenta a las respuestas del grupo. Después, niños y niñas realizan su lavado de manos para disponerse a almorzar y más adelante tienen su momento de descanso. Para cerrar la experiencia pedagógica del día, nuevamente se convoca al grupo y se conversa sobre aquellas estrategias que se pueden implementar cuando estamos enojados (respirar profundo, cantar una canción, pedir ayuda, etc.).	Humanos Fichas Animales plásticos Cuento

DRMC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante los espacios de juego libre se dan interacciones, sobre las cuales se establecen acuerdos, se dan intercambios verbales, se clasifica, organiza y se comparten espacios Disfrutan los espacios de lectura por parte de la docente, estan atentos y analizan cada imagen que allí encuentran, detallando los colores, los objetos, a Fernando y sus gestos de acuerdo a lo que se relata frente a la pregunta propuesta, mencionan que "Fernando estaba muy enojado" dice Juana, "como yo cuando quiero ver una pelicula y no me dejan," o "cuando mi mamá no me compra un hotweels", pero tambien agrega Nicolas "eso no debe enojarte a veces sí cuando sí y no cuando no, como dice mi mamá". Nuevamente validamos esta emoción recordando que debemos buscar estrategias para enfrentarla en este espacio recordamos ejercicio de respiración, la botella, "la tortuga"
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Estas experiencias sobre el enojo, permiten abordar el enojo, las pataletas y los disgustos son interesantes estas asambleas, ya que no permiten escuchar y sugerir

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 Julio 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de exploración

INTENCIONALIDAD: Brindar estrategias de acompañamiento basadas en seguridad y confianza en los tránsitos próximos a realizar.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Transiciones Sensibles Seguras y Armónicas " Creciendo, cambio y soy feliz".	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente a medida que llegan de sus hogares, donde allí encuentran algunos rompecabezas sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, al estar el grupo completo la docente da un saludo de bienvenida donde por medio de diferentes canciones como: Hola hola como están y hola hola con las manos, se van entonando e invitándolos a realizar la mímica de estas y así saludarse con sus pares. Luego los niños y niñas estando en el aula, participaran del momento de juego libre, donde encontraran diferentes didácticos de construcción como legos y arma todos con los cuales explorarán libremente. Seguidamente se pasará a realizar la experiencia para fortalecer las transiciones en el nivel de pre jardín, con antelación se les ha pedido a los niños y niñas traer la planta que en días pasadas se había sembrado, el grupo estará ubicado en el piso sentados sobre cojines, cada niño con su planta al llamado de la docente expondrá y mostrara a sus compañeros contándole ¿cómo es? ¿Si tiene algún nombre?, Y demás preguntas que surjan en el momento. Al finalizar la docente realiza una retroalimentación contando a los niños y niñas sobre los cambios que tenemos los humanos en la vida, enfatizando el cambio de jardín del próximo año y relacionándolo así con las plantas y su evolución. Después se realizará el ritual del lavado de manos donde entonando la canción mis manitos, los niños van siguiendo los pasos adecuados. Para finalizar se observará un video con el grupo, sobre el nacimiento de una planta https://youtu.be/gQ5y5gT-Wbc?si=gaYcGWvp2y9DQCAS, mientras la docente va explicando algunas transiciones que los niños y niñas han tenido y tendrán más adelante, luego se invita al grupo a dibujar el proceso de evolución que observaron con las plantas.	Recurso Humano Plantas Hojas de papel Crayolas Cojines Dispositivo tecnológico

DLC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Los rompecabezas permiten fortalecer habilidades así como tambien se puede identificar algunas dificultades, por ejemplo algunos logran recordar la imagen y reconstruirla, mientras que Erick, Mathus, Dominic y Samuel solo sacan las piezas y les dan otro uso (como arma, entre otras) sobre las plantas comenta Nicolas, "Mi Planta es grande", "Mi Planta tiene flores amarillas y blancas" Luis menciona "la mia es pequeña", sobre los nombres recuerdan a Manzanilla, alantro y Tomillo, además de responder las preguntas orientadoras relacionadas, tambien realizan descripciones como "Profe la mia creció mucho", Damian dice "la mia todavia es bebé y no habla" estos comentarios permiten así llegar al tema de las TSSA, explicando que como las plantas crecen, nosotros tambien lo hacemos, llegando así a una nueva (esta) etapa, sobre la cual ya tienen conocimientos previos, mencionando que iran a un nuevo colegio, con nuevas profes y amigos
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Me sentí a gusto, ya que por medio de la planta de la experiencia pasada logramos explicar el proceso de transición próximo. Poder conversar con las niñas y los niños permite fortalecer procesos de lenguaje e interacción, en este caso mediados.

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 Julio 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Identificar o reconocer el enojo como una emoción, conociendo situaciones que promueven la misma y aquellas estrategias que se implementan para abordarla.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Presentando al enojo"	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de la mesa allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa. Más adelante se realizara la presentación de una nueva emoción, para ello se organizara a los niños y niñas en el área de juego, para recibir a nuestras anteriores emociones: alegría y tristeza quienes los saludaran e interactuaran con ellos por un rato realizándoles preguntas acerca de ellas, como se sienten el día de hoy, entre otras, enseguida realizaran la lectura del cuento " La tortuga Margarita" para presentar una nueva emoción " el enojo", una vez concluya la lectura del cuento aparecerá enojo y se presentara ante los niños, saludándolos e indagando si les agrado el cuento y realizara un pequeño conversatorio acerca de la lectura, el personaje preguntara a la audiencia que los hace enojar y como se logran calmar, finalmente los invitara a crear el libro del enojo y se despedirá de ellos, prometiéndoles regresar pronto. En seguida cada grupo se dirigirá a su aula, allí según lo que nos indicó enojo, los niños decoraran una hoja (pintando, pegando, etc.) que llevaran a casa, para que en ella sus padres, cuenten que hace enojar a sus hijos y como ayudan a gestionar el enojo, esta se recibirá para crear el gran libro del enojo que se socializará en una experiencia posterior. Se fortalecerán los hábitos de vida saludable, cantando canciones que hablen de la importancia de los alimentos y dialogando con los pequeños de los beneficios de consumir las frutas y verduras. Jornada liberada	Humanos Bloques lógicos Foamy Marcadores, Hojas Iris Cartulinas Temperas

JRC

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Con los bloques dispuestos en el espacio, las niñas y los niños logran formar torres, en este momento realizan intercambios verbales y sociales, llegando a acuerdos y así mismo compartiendo conocimientos previos.

En el espacio de la presentación las niñas y los niños se muestran muy atentos y dispuestos, así mismo identifican las emociones abordadas anteriormente, y se emocionan al verla, luego al recibir a Tuia, se escuchan algunos decir que "lo que ella hace no esta bien, que no debía gritar, ni pelear" y le compartieron la técnica de conteo y respiración para poder tranquilizarse un poco.

Sobre la lectura realizada comentan la técnica compartida y realizan el conteo, recordando las acciones compartidas en el cuento Así mismo, algunas niñas como Nicolas, Damian, Hellen, Idana y Samuel implementan esta técnica de respiración al experimentar la emoción Mathius en la presentación de maestra enojada, le grita a Tuia "lo que haces no esta bien, no le pegues".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia de crepe no puede realizarse, ya que el tiempo no alcanzo (d), teniendo en cuenta la presentación y el interes que se dio en la misma, por tal razon, se propondrá nuevamente esta experiencia en la siguiente semana. Fue muy interesante y me permitió ver la emoción e identificar como las niñas y niños reconocen las emociones.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
8 Julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Reconocer estrategias para identificar y abordar la emoción de la furia o enojo, fortaleciendo además la motricidad fina.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "AMASANDO LAS EMOCIONES"	RECURSOS
Dando inicio a la jornada, las niñas y los niños al ir llegando, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre la mesa, con los cuales podrán fortalecer su creatividad, la memoria fotográfica y la ubicación espacial. A continuación, realizaremos el lavado de manos adecuado para dar paso al desayuno, luego de este momento, nos dirigimos hacia el espacio que se encuentra al lado de Párvulos A, allí, nos ubicaremos para realizar el juego libre, en el cual usaremos fichas lego, con las cuales ellos logran formar nuevas estructuras, clasificar según el color y su forma y realizar además intercambios con sus pares. Al finalizar la actividad anterior, nuevamente pasaremos a nuestro espacio pedagógico, allí, nos ubicaremos en mesas y sillas, cantaremos las rondas que más nos agradan para fortalecer los procesos de lenguaje, luego encontrarán harina, con esta podrán sentir, y explorar; a continuación, se ira agregando un poco de agua, y se invitará a las niñas y los niños a revolverlos, fortaleciendo el estímulo sensorial potenciando así la creatividad y la imaginación, así mismo, agregaremos colorante color rojo y continuaremos amasando, buscando así crear una plastimasa, para realizar el cierre de la experiencia, recogeremos voces sobre cómo se sintieron y exponiéndola como una estrategia para enfrentar la emoción del enojo. Procedemos a organizar, realizando el lavado de manos correspondientes para el tiempo de almuerzo, luego de esto, vamos al ritual del cepillado de dientes, el cual está acompañado por música que invita a seguir un paso a paso, el cual esta guiado por una serie de instrucciones para su ejecución, nos dirigimos al segundo piso para el tiempo de descanso. Finalmente, nos ubicamos en nuestro espacio para tomar el refrigero reforzado de la tarde, luego de esto, trabajaremos sobre la mesa con la plastimasa creadas anteriormente buscando potenciar los movimientos, la coordinación, la imaginación y la creatividad.	Recurso humano Rompecabezas Fichas Lego Harina Colorante Agua Tazas

DIC

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

El acompañamiento brindado por la enfermera de la Subred Norte, frente al lavado de manos fue un espacio interesante y llamativo para las niñas y los niños, el cual nos permite fortalecer el adecuado lavado de manos.
La exploración del material dispuesto para algunos resulta interesante, lo tocan, la mueven, crean figuras con su dedo índice, al ir agregando materiales se emocionan más y van amasando, en este momento se escuchan frases como "mira que divertido", "Profe! parece Slime", "amasemos la pizza", Mientras que la docente busca realizar un acercamiento a Dominic y Erick, quienes no se interesan por explorar.
Las niñas y los niños comentan "yo me sentí tranquilo" dice Nicolas, mientras Juana dice "es chevere aplastar y aplastar", se reserva entonces que esta bien sentir determinada emoción, pero lo importante es expresarla

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Me sentí un poco frustrada al ver que Erick y Dominic no logran vincularse y explorar el material dispuesto, aun cuando se buscan diferentes estrategias con este fin Sin embargo para los demas. es muy llamativo e interesante y se evidencia agrado por la propuesta

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

OPCION 2 DE	
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 1 DE 2	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
9 Julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller comunicativo

INTENCIONALIDAD: Identificar la emoción del enojo, así como imitar y realizar gestos relacionados con la misma, fortaleciendo la memoria y la concentración y la comunicación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CONCENTRESE"

Dando inicio a la jornada, las niñas y los niños al ir llegando, encontrarán dispuestos sobre las mesas tableros magnéticos, con los cuales podrán fortalecer su creatividad, la memoria fotográfica y la ubicación espacial.
A continuación, organizaremos el espacio y realizaremos el lavado de manos adecuado para dar paso al refrigerio reforzado, luego de este momento, nos dirigimos a realizar, juego libre, en el cual usaremos aros y pelotas, con las cuales se fortalece la motricidad gruesa, ya sea al ejecutar diferentes movimientos o al realizar saltos en uno o dos pies y lanzamientos.
Nos organizamos nuevamente en nuestro espacio pedagógico, realizamos el saludo o la apertura de la experiencia cantando rondas y canciones que fortalecen nuestros procesos de lenguaje, así mismo, la docente preguntará ¿Cómo se encuentran? Y otras preguntas que tengan que ver a su estado de ánimo.
Luego, presentará imágenes de la emoción abordada (Furia), estas referidas a gestos y acciones que pueden identificar los niños y las niñas, permitiendo que las reconozcan y así mismo que imiten determinado gesto, a continuación, se ubicaran las imágenes. Las cuales se encuentran pegadas a la pared en desorden y se invitará por turnos a las niñas y los niños a destapar y encontrar las parejas, recordando la imagen seleccionada, fortaleciendo así la concentración y la memoria, buscando que entre las niñas y los niños realicen intercambios verbales para completar cada pareja y sobre sus conocimientos basados en la emoción o las situaciones que genera esta.
Después, niños y niñas realizan su lavado de manos recordando el paso a paso indicado para disponerse a almorzar y más adelante tienen su momento de descanso.
Al finalizar el espacio del refrigerio reforzado, recordamos las técnicas que hemos visto durante experiencias previas, buscando así, encontrar un espacio de calma y tranquilidad con música suave.

RECURSOS

Recurso humano
Aros
Tableros Magnéticos
Pelotas
Cinta
Imágenes
Dispositivo de audio

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

En el espacio dispuesto con los aros y las pelotas, las niñas y los niños demuestran su habilidad al saltar en 1 ó 2 pies, así como también realizan un circuito entre todos y al finalizar este lanzan las pelotas con fuerza y con dirección. A la pregunta realizada comentan Juliana: "bien profe", Nicolás agrega "felices, como alegría", Amelia dice "yo un poco triste porque mi mamá se fue a trabajar" la docente valida las emociones y les recuerda que está bien experimentarlas, aclarando también que en un tiempo vendrán sus padres. Se evidencia que logran imitar gestos asociados a la emoción y Camilo dice "mi mamá pone las cejas así" frunce el ceño", los demás se ríen y también imitan a Camilo, al ir desfilando imágenes algunas van reconociendo la descripción de la imagen y poco a poco van creando las parejas, y entre ellos se recuerdan donde pueden encontrar la imagen igual a la primera, esto permite entonces fortalecer la concentración además de intercambios verbales

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia fue interesante y llamativa, lo cual me permite observar como actualmente realizan descripciones de lo que evidencian y en este caso también, quienes requieren fortalecimiento en el proceso de lenguaje.
La planeación propuesta no requiere ningún ajuste debido a que se da como estaba propuesta

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
		FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 de julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Promover el reconocimiento y la gestión del enojo como parte del desarrollo emocional en niños y niñas, proporcionando diversas estrategias que fortalezcan su inteligencia emocional y contribuyan a su desarrollo integral

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "EL COLOR DEL ENOJO"	RECURSOS
Durante la hora de entrada, los niños y niñas llegan gradualmente al salón, donde encuentran fichas geométricas de color rojo para explorar diversas formas artísticas. Después de recoger las fichas, se disponen a consumir los alimentos de la mañana. Posteriormente, realizan sus rutinas de higiene y suben al espacio cercano a Párvulos A para disfrutar de su tiempo de juego libre, utilizando materiales como telas y cojines. Después, la profesional de atención a la primera infancia propone una experiencia artística. Las paredes están decoradas con obras de arte abstracto en tonos de rojo, que sirven de inspiración. Cada niño y niña encuentra sobre sus mesas cartulina blanca, recipientes con pintura roja. Se disponen pinceles y herramientas para goteo y salpicado, invitando a los niños y niñas a explorar libremente y expresar cómo experimentan la emoción del enojo a través de esta técnica. Después del arte, los niños y niñas realizan su lavado de manos el cual será guiado por la docente, recordando el paso a paso adecuado, dando el espacio para almorzar y luego tienen su momento de descanso. Para cerrar el taller se desarrolla expresiva, se invita a cada niño y niña a compartir cómo se sintieron al usar el color rojo en su obra de arte para expresar el enojo.	Humanos Fichas geométricas Telas cojines Cartulina Vinilos Pinceles Goteros recipientes

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

En el primer momento se evidencia como las niñas y los niños identifican las figuras geometricas y asi mismo las clasifican, en el juego crean casas, carros, motos, castillo, entre otras. Las niñas y los niños pasan de rendidamente y voluntariamente a observar las obras allí dispuestas y se escucha "esto parece el carro de furia", dice Juana, pero Hellen dice "noooo! es como la cara pequeña de furia" Damian dice "esto parece una reja grande con vasos", al invitarlos a plasmar la emoción del enojo, comentan entre ellos "hagamos esta" señala David una imagen, a lo cual algunos estan con la mera deciden aceptar e imitar la obra, los demás deciden observar y continuar con una creación libre pero basada en lo visto anteriormente, sobre esto, mencionan dibujar "un carro de furia" "su cara" y "como se ve furia", se interesaron bastante y asi mismo manifestaron verbalmente lo observado sobre furia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Esta experiencia fue interesante y llamativa y nos permitio esperar lo que la imaginación nos permitio encontrar en las obras las niñas y los niños estaban emocionados e interesados al realizar estos intercambios con sus pares

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 de julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Promover el reconocimiento y la gestión del enojo como parte del desarrollo emocional en niños y niñas, proporcionando diversas estrategias que fortalezcan su inteligencia emocional y contribuyan a su desarrollo integral

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ROSTROS Y EXPRESIONES"	RECURSOS
Durante la hora de entrada, los niños y niñas llegan gradualmente al salón, donde encuentran rompecabezas para explorar. Después de recoger los rompecabezas, se disponen a consumir los alimentos de la mañana. Posteriormente, realizan sus rutinas de higiene y suben al salón de Párvulos A para disfrutar de su tiempo de juego libre, utilizando muñecos sexuados y cobijas. Ya en su espacio pedagógico, la docente convocará a los niños y niñas en círculo y les explicará que hoy van a explorar cómo se ven las caras cuando sentimos diferentes emociones, como alegría, tristeza o enojo. Con antelación se contará con recortes de diversas partes de la cara y rostros. Luego se usarán cartulinas de colores y plantillas de formas básicas si es necesario, los niños y niñas pegarán los rostros recortados en las cartulinas. Luego, pueden agregar elementos adicionales con marcadores para enfatizar las expresiones faciales, como cejas levantadas, lágrimas, sonrisas amplias, etc. Después, niños y niñas realizan su lavado de manos para disponerse a almorzar y más adelante tienen su momento de descanso. Para cerrar cada niño y niña mostrará su estructura facial y explicará qué emoción representa. La maestra fomentará un ambiente de apoyo y reconocimiento entre los niños y niñas mientras comparten sus creaciones.	Humanos Rompecabezas Muñecos sexuados Cobijas Cartulina Pegante Revistas Recortes marcadores

Cordin
NIT: 830.072 816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

La imitación de ciertos gestos asociados a las emociones, permite identificar como reconocen los mismos, en este momento sonríen, se entristecen, hacen "pucheros", algunos imitan el sonido del llanto. Al recortar las partes del rostro, las niñas y los niños, se muestran emocionados al lograr realizar esta acción Helen Dice: "Profe ya casi lo tengo" Mientras va realizando movimientos para cortar," los demás, se concentran en el ejercicio de motricidad y realizan cortes en el papel, mientras acomodan sus dedos en la tijera.

Una vez tenemos las imágenes las niñas y los niños dan la estructura a la cara, algunos mientras van pegando, van nombrando "primero las cejas", Dice Nico, "luego son los ojos" dice Amelia y entre todos van comentando la parte de la cara que continua, Juana, Helen, Ana, Nico Llanos y Nico Ulloa agregan detalles que dan claridad sobre la emoción, ya sea alegría, enojo o Tristeza

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia pedagogica, permite evidenciar como las niñas y niños identifican ciertas emociones, esta propuesta para ellos fue interesante y a mí me permitio tambien evidenciar los intercambios verbales que se dan en este momento, se realiza el ajuste en la planeación, permitiendo que ellos sean quienes busquen las imagenes y las recorte

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 de Julio 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de expresión

INTENCIONALIDAD: Enseñar y explicar a los niños/niñas la importancia de las visitas regulares al médico y a otros profesionales les ayuda a desarrollar hábitos de salud positivos que pueden mantener durante toda su vida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
Los niños y niñas van llegando al jardín, donde les damos la bienvenida en el primer nivel y les entregamos cuentos para que realicen una lectura de imágenes la podrán realizar individualmente o de forma grupal. Enseguida, los niños y niñas se ubican para recibir el refrigerio reforzado. Después, se dirigen al segundo piso donde compartirán el espacio con niños/niñas de otro nivel; allí, realizarán actividad física dirigida (ejercicios) por las docentes. Esta actividad favorece su desarrollo físico y crea vínculos con otros. Luego, nos ubicamos en nuestro espacio pedagógico, aquí la docente los invitará a sentarse para que, por medio de algunas imágenes, conozcan los acuerdos que el jardín y las familias deben tener en cuenta para fomentar las interacciones en el marco de la protección de los niños y niñas, las imágenes que se serán sobre la importancia de ir al médico y los distintos profesionales que atienden la salud. A continuación, en el espacio se dispondrán kit médico, con los cuales las niñas y los niños jugarán simbólicamente imitando situaciones que viven al asistir a los servicios médicos, mientras la docente recoge y escucha sus valiosas intervenciones. A continuación, los niños y niñas realizan el lavado de manos para dirigirse a consumir sus alimentos; luego de hacerlo, se dirigen a realizar su cepillado de dientes, lavado de manos y cara. Enseguida, toman el tiempo del descanso reparador. Finalmente, se realizará la experiencia de cierre donde la docente, les recuerda en medio de una asamblea la importancia de consultar a los médicos y cuidarnos en casa practicando los diferentes hábitos y rutinas. Los niños y niñas se preparan para su regreso a casa.	Recurso humano Cuentos Imágenes con distintos profesionales de la salud Kit médico

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Las niñas y los niños disfrutan de los espacios de lectura, en estos, intercambian los cuentos, los relatos y conocimientos que han adquirido previamente basandose en las imagenes observadas
En los ejercicios propuestos las niñas y los niños demuestran sus habilidades para imitar y para realizar determinados movimientos o acciones
Con las imagenes propuestas es posible potenciar y fortalecer procesos de lenguaje y descripción en este momento comentan "pipe mi mamá me llevó al médico y me revisó la boca", dice Juana, Amelia dice "a mi me revisó el corazón", agrega Camilo "mis dientes estaban malos", agrega Helen "cuando me duele la barriga o me enferma mi mamá dice que tenemos que ir al médico"; Al jugar con los bebés y algunos elementos que simulaban instrumentos médicos las niñas y niños realizan diferentes acciones como revisar los dientes, los ojos, el corazón, los movimientos de brazos y piernas lo cual permite asumir que identifican acciones propias

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia tiene un ajuste, basado en el kit médico, para esto se usan otros elementos, los cuales permiten que ellos les den uso como instrumentación médica
Fue interesante y me sentí a gusto de poder escuchar y entender que los papás deben asumir este compromiso de consultar con el medico

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022	
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 1 DE 2	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 de julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de movimiento

INTENCIONALIDAD: Propiciar a las niñas y los niños ejercicios corporales como una técnica de relajación por medio de un taller de movimiento.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "YOGA"	RECURSOS
Durante la hora de entrada, los niños y niñas llegan gradualmente al salón, donde encuentran bloques lógicos para explorar. Después se disponen a consumir los alimentos de la mañana. Posteriormente en el aula encuentran por todo el espacio diferentes revistas y libros que podrán explorar libremente. En seguida, el aula estará ambientada con colchonetas y música de fondo suave, la docente invita al grupo a sentarse en las colchonetas y explica de que se trata el yoga de las emociones, donde se realiza un estiramiento sencillo de piernas y brazos. Luego la docente realizara según la emoción una postura ejemplo la tristeza tiene la postura que será sentado en forma de mariposa y estirar los brazos arriba, la alegría acostada boca abajo con las manos apoyando la cara y los pies cruzados estilo sirena y la furia seria arrodillado con los brazos estirado al frente. Se invita al grupo a realizarlos varias veces y al finalizar se indaga como se sintieron para que respondan con el ejercicio según la emoción generada. seguidamente los niños y niñas realizan su lavado de manos para disponerse a almorzar y más adelante participar de un descanso reparador. Para finalizar, los niños y niñas en el salón recordaran las posturas de yoga trabajadas durante el día, realizando la acción. y se dialogara de la importancia de mantener un cuerpo sano y hacer actividad física y los beneficios que estos brindan.	Humanos Bloques lógicos revistas Colchonetas música

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Promover diferentes espacios y estrategias los cuales nos brindan calma, permite que las niñas y los niños en diferentes momentos las implementen, estos espacios tambien les permite encontrarse en calma y ampliar los tiempos de concentración, al realizar diferentes ejercicios, las niñas y los niños realizan varios intentos para lograr imitarlos, y poco a poco van ejecutando cada movimiento o ejercicio que se proponen este momento incluyeron ademas la respiración y las Técnicas de conteo que se vienen trabajando en espenencias previas. Las niñas y los niños comentan "profe yo me senti tranquila" dice Juana pero agrega Nico "mi mama me dice que respire y me calme, como hicimos ahorita", "en mi casa tambien respiro y me hacen cosquillas para no enojarme" dice Hellen, la docente una vez más recuerda la importancia de experimentar ciertas emociones y encontrar estrategias para afrontarlas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia fue muy interesante y llamativa, nos permito en primer lugar conocer sobre esta práctica y segundo fortalecer otras abordadas en casa o otros espacios. Me senti a gusto al poder propiciar herramientas y estrategias que las niñas y niños puedan recordar e implementar

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022	
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 1 DE 2	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16 Julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Asamblea de clasificación

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños habilidades de clasificación por medio de una asamblea.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES"	RECURSOS
Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa tangram, con los cuales podrán crear diferentes figuras. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigero reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre; una vez finalice este, retomamos en nuestro espacio pedagógico para realizar la experiencia. Nos disponemos en un círculo, donde se hará el saludo inicial, el cual está compuesto de diferentes rondas y canciones que fortalecen los procesos de lenguaje, para poder iniciar con la asamblea; esta será realizada, basándonos en las emociones que hemos trabajado hasta el momento (alegría, tristeza y furia). Al finalizar la asamblea, encontraremos 3 aros en el piso y sobre una mesa cercana la cual tendrá imágenes alusivas a las emociones abordadas, cada niña y niño por turno tomará una imagen y la realizará la clasificación según cada emoción o gesto que allí se evidencie. Nos disponemos para realizar el lavado de manos y tener el tiempo de almuerzo, lavado de manos, cepillado de dientes y el tiempo de descanso reparador. Para finalizar la jornada, se dispone en el espacio frutas plásticas y elementos de cocina con los cuales podremos jugar y así mismo reforzar los habidos de alimentación saludable.	Recurso humano Tangram Imágenes Aros Frutas plásticas Kit cocina

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Antes de iniciar la experiencia pedagógica planeada anteriormente, contamos con la intervención de la Subred y hospital, ellos nos brindan un fortalecimiento abordado desde el lavado de manos y el reconocimiento de algunas emociones, en este espacio las niñas y los niños se muestran atentos y van comentando "a mi me hace feliz venir a mi jardín" dice Alejandra, agrega Ana "a mi que mi Mamá me busque" "no pone triste que no me compren juguetes" dice Juana, entre otras intervenciones dadas, acá conectamos esta propuesta con la planeada, ya que nos dan imagenes impresas de las emociones, las cuales las niñas y niños cobrean para pasar luego a clasificar, en este momento realizan el ejercicio de clasificación, buscando y observando detenidamente a cual puede corresponder en este momento dice "Damian" se pone feliz como mi profe en el jardín" Nicolas dice "mi mamá se enoja cuando no hago caso" Hellen "mi tia Yanis esta triste porque la bebita llora en la casa".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia toma el ajuste al tener el acompañamiento el cual se logra encadenar con la propuesta realizada, es interesante escuchar las intervenciones y evidenciar como identifican las emociones ya trabajadas se muestran interesadas y se dan varias intervenciones durante el espacio

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9288 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17 Julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar en las niñas y los niños la comunicación, la motricidad, la curiosidad, encontrando en un taller artístico herramientas para canalizar las emociones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PINTURA EXPLOSIVA"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente, dispone en el espacio fichas tubulares con las cuales podrán realizar creaciones, clasificar y además intercambiar de manera verbal con sus pares, nos disponemos a realizar lavado de manos, para continuar con el tiempo de refrigero reforzado de la mañana. Nos disponemos junto a Párvulos A para compartir con los niños y niñas de este nivel un momento de juego libre, el cual esta mediado por juego, intercambios verbales, comunicación y experimentación. Una vez finalice este tiempo, nos dirigimos a nuestro espacio pedagógico, allí realizamos el saludo el cual está compuesto por rondas y canciones elegidas y aprendidas por las niñas y los niños, que da apertura a la experiencia pedagógica, para esta encontraran sobre la mesa papel craft, cascarones de huevo rellenos con pintura y encima papel vinipel, cada uno se ubicará en el espacio y se les invitará a explorar las mismas, creando una obra de arte al golpear cada cascará. Una vez finalicen, nos reunimos en un círculo, en el cual realizamos una asamblea en la cual, abordamos la emoción del enojo y como por medio de estas experiencias podemos canalizarlas. A continuación, realizamos lavado de manos, para tener nuestro tiempo de almuerzo y al finalizar este procedemos con el ritual de tiempo de descanso. Mientras esperamos la llegada de las familias y cuidadores, cantaremos la ronda de "pin pon" pero esta vez haciendo alusión al lavado de manos, recordando la importancia del mismo.	Recurso humano Fichas tubulares Cascaras de huevo Vinipel Papel Craft

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Al iniciar la jornada los niños y las niñas en pequeños grupos alrededor de la mesa dispuestos para el momento de compartir con sus pares, Juanita toma un puñado de fichas rojas y comienza a alinearlas en fila "Estoy haciendo un tren largo", los niños y niñas que estan con ella observan atentamente y deciden tomar algunas fichas para hacer lo mismo, a medida que avanza el momento los niños y niñas comienzan a intercambiar fichas, posteriormente los niños y niñas se disponen a la rutina de lavado de manos y refrigerio de la mañana una vez finaliza este tiempo los niños y las niñas suben al espacio de parvulos A donde comparten el tiempo libre con sus pares. Despues de compartir el tiempo libre con parvulos A, la Docente invita a los niños y las niñas a dirigirse a su espacio pedagógico donde se saludan dandose con energia y entusiasmo. Tras el breve y animado momento, la Docente les indica que se acerquen a los mesones ha dispuesto los materiales para el momento pedagogico. La Docente explica con paciencia que cada uno podra crear su propia obra de arte aprovechando las cáscaras de huevo, los niños y las niñas, con sus ojos llenos de curiosidad, se ubican los niños y las niñas se emocionan cada vez más con cada nuevo golpe, descubriendo cómo los colores se mezclan y se expanden por el papel.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

REFLEXION

Este tipo de Experiencias no solo estimulan la creatividad, sino que también permiten a los niños y niñas explorar texturas, colores y patrones de manera practica y visual.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 de julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer habilidades de motricidad fina, en las niñas y los niños por medio de un taller artístico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "DRAGON DEL ENOJO"	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en el espacio rompecabezas que permiten establecer relación entre algunos animales y los alimentos que consume o hábitat. A continuación, realizamos el lavado de manos correspondiente para consumir el refrigerio reforzado de la mañana, una vez finalice este, nos dirigimos al segundo piso, en el cual disfrutaremos de un tiempo de juego libre. Previamente, contaremos con piezas de la bandeja de huevos, y estas estarán organizadas sobre la mesa, contaremos con pinturas y pinceles, para que cada niña y niño pinte según su gusto, luego de esto, iremos pasando lana entre cada pieza sobre la otra hasta lograr formar el cuerpo del dragón, lo cual fortalece la concentración y la motricidad fina. Estos dragones, se dispondrán en el espacio pedagógico como complemento de la ambientación y para que las niñas y niños puedan admirar sus creaciones, sobre esta experiencia, se aborda la asocian establecida por ellos entre el color rojo y la emoción que se está abordando. Para finalizar la jornada, cada niña y niño, contara con una imagen de unos dientes la cual esta forrada por acetato o contact, y tendremos un marcador borrable, se invita a las niñas y los niños a realizar una limpieza, recordando la importancia de este ritual en el momento que se requiera.	Recurso humano Rompecabezas Bandeja de huevos Pinturas Pinceles Lana Imágenes de la boca Acetato o contact Marcador borrable

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Proponer la ejecución de rompecabezas permite trabajar memória fotográfica y la (me) concentración Disponer las piezas del cartón de huevo, les permite explorar el material, formar torres y crear juegos haciendo uso del material.
Para los niños y las niñas resulta interesante poder pintar cada pieza, lo cual les permite tener un tiempo amplio de concentración.
En el tiempo de pintura se escucha "Profe yo quiero rojo fue para mi dragón" dice Amparo Juana dice "¿y si combinamos otros colores como la alegría y la tristeza (amarillo y azul), procede a hacer la mezcla, además, mientras estamos pintando van mencionando que es para poder hacer un dragón.
se muestran interesados y a la expectativa sobre la construcción del mismo, comentan una y otra vez ¿Cómo será el dragón, "estará muy furioso" "va a botar mucho fuego" "Porque esta tan enojado" "Cantando

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia se desarrollo, pero requiere un ajuste, el cual corresponde a tiempo, debido a que nos toma más tiempo del pensado y no se alcanza a elaborar completamente el dragón, lo cual me permite pensar para próximas propuestas un poco más frente a los tiempos considerados

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22 de julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Expresar las emociones que surgen, por medio de un taller de expresión fortaleciendo las niñas y los niños la capacidad de concentración y fortalecimiento de habilidades motrices.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "TRAZANDO Y ESCUCHANDO"	RECURSOS
Para iniciar la jornada se propone disponer en el espacio diferentes cuentos que podrán explorar las niñas y los niños, con los cuales realizan lectura de imágenes y se dan intercambios verbales entre pares, así como establecimiento de acuerdos. A continuación, realizamos el lavado de manos adecuado para organizarnos en las mesas para el tiempo de refrigerio reforzado de la mañana, al finalizar este, nos dirigimos al segundo piso para compartir un espacio de juego libre. Luego de este momento, nos organizamos en el espacio pedagógico, allí, realizamos nuestro saludo inicial el cual está compuesto por varias rondas y canciones que son elegidas por las niñas y los niños, sobre estas se potencia la toma de decisiones y el establecimiento de acuerdos, luego, sobre las mesas, encontrarán las niñas y los niños, hojas blancas y lápices de colores, así mismo la docente en su dispositivo de audio reproducirá música fuerte, invitando a las niñas y los niños a pintar según lo que están escuchando, lo cual les permite entonces expresar sus emociones, fortalecer la capacidad de concentración y explorar diferentes formas para expresarse, estimulando la imaginación y fortaleciendo habilidades motrices. Una vez finalizamos el taller de expresión, ambientaremos el espacio con las creaciones, realizaremos el lavado adecuado de manos y nos dispondremos para el tiempo de almuerzo, a continuación, realizamos el ritual de cepillado de dientes, el cual estará acompañado musicalmente, para seguir el paso a paso y realizarlo de manera adecuada, luego nos dirigimos al espacio para el tiempo de descanso reparador. Mientras nos disponemos para esperar la llegada de las familias y cuidadores trabajaremos con plastilina, la cual nos permite fortalecer habilidades motrices.	Recursos humanos Cuentos Hojas blancas Lápices de colores Dispositivo de Audio Plastilina

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

En el primer momento contamos con la intervención de la odontologa Nana, de parte de la SUBRED Norte, ella nos comparte técnicas adecuadas de cepillado y refuerza lavado de manos, nuevamente, en este momento los niños participan poco, se distraen, pero al retomar con las preguntas, Matias, Juana, Helen, David y Juliana responden correctamente, lo cual permite observar y escuchar que identifican y recuerdan dichas técnicas mencionadas.

En el momento de la espontanea, en el cual se debe prestar atención al ritmo y a la música escuchada, las niñas y los niños realizan trazos inconclusos, y en medio de estos trazos comentan "suena muy fuerte" dice Juana, Damian dice "tocan música enojados", agrega Juli "nooo, esa música es la favorita de Tina", "voy a pintar duro como la música". En este momento, la docente reverdal la importancia de expresar las emociones y acercarse a un adulto para encontrar técnicas o estrategias para abordarlas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La propuesta pedagógica permite cumplir con la intencionalidad de la misma, se fortalecen habilidades motrices y se evidencian tiempos amplios de concentración, las niñas y los niños logran involucrarse y participar.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
		FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23 de julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la creatividad y la imaginación en las niñas y los niños por medio de un taller artístico

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ¿COMO ES FURIA?	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente a medida que llegan de sus hogares, donde allí encuentran algunas figuras de enhebrados con cordones, sobre las mesas con los cuales exploraran libremente, después de consumir los alimentos de la mañana, los niños participaran del momento de juego libre donde encontraran algunos cuentos y cojines con los cuales explorarán libremente y compartirán con sus pares, según sus intereses. Posteriormente ubicados en el salón al frente a las mesas, pero de pie, encontraran los elementos como tubos de cartón, pinturas de color rojo, lana roja, ojos móviles, pegante, pinceles para comenzar con la creación del personaje de furia. Antes de comenzar la docente les indaga a los niños y niñas ¿Cómo recuerdan al personaje de furia?, ¿Qué características tiene?, para después cada uno crear su personaje siguiendo algunas instrucciones del buen uso de los elementos que la docente indicara. La docente apoya la creación de cada personaje. Se invita a cada niño y niña a colocarle un nombre a su creación y exponerlo frente al grupo. Después, niños y niñas realizan su lavado de manos para disponerse a almorzar y más adelante participar de un descanso reparador. Para cerrar la experiencia pedagógica del día, los niños y niñas tendrán la posibilidad de jugar y explorar con sus personajes creados, allí se observará las interacciones del grupo, y motivándolos a entonar la canción del baño, fomentando hábitos de higiene en los niños y niñas.	Humanos Enhebrados y cordones Cojines cuentos Tubos de cartón vinilos pinceles ojos móviles lana pegamento

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

El ejercicio de enhebrado, me permitio evidenciar que la habilidad motriz fina se ve fortaleciada desde cada experiencia pedagogica propuesta, aunque para Mathius, Dominic, Erick y Samuel tiene un poco de dificultad, sin embargo tras varios intentos logran desarrollar el ejercicio.

Frente a las preguntas realizadas, responden con emoción, al poder recordar diferentes caracteristicas, realizando una descripción de lo observado, complementandose entre ellos - "Camilo dice: "Pinte es de color rojo" Helen agrega "y su pelo es de fuego, pareca naranja y largo hacia arriba" Juana comenta "tenia ropa como de papá elegante", Ana dice "¡Sisisi! Tenia una corbata" entre otras intervenciones dadas desde lo observado, es interesante escuchar como realizan descripciones o relatos cada vez más organizados. Erick y Dominic, solo escuchan, realizando intervenciones cortas Dominic, mientras que Erick ninguna. Hacer a Juna permite continuar realizando fortalecimiento de habilidades

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La propuesta realizada, resulta interesante y llamativa, ya que me permite observar avances frente a diferentes (propuestas) habilidades correspondientes a la edad
No requiere ningun ajuste, el espacio y tiempo fueron adecuados segun lo planeado.

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
	Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 de julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller Sensorial y Conversatorio

INTENCIONALIDAD: Establecer relaciones sociales entre las niñas y los niños, mediadas por un taller sensorial, así como espacios de expresión.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SPA"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente a medida que llegan de sus hogares, donde allí encuentran foamy moldeable, sobre las mesas con el cual exploraran libremente, después de consumir los alimentos de la mañana los niños participaran del momento de juego libre, donde encontraran kit de cocina y mercado con los cuales explorarán libremente y compartirán con sus pares, mientras se favorecen hábitos saludables y sanos frente al consumo de frutas y verduras. Seguidamente el salón está preparado y ambientado para tener un día de spa, donde encontraran colchonetas, olores de esencias suaves, de fondo música de sonidos suaves, se invita a los niños y niñas a quitarse sus zapatos y medias, chaquetas y a sentarse sobre las colchonetas, mientras la docente les cuenta que se comenzara realizando algunos movimientos de las partes del cuerpo suaves para que los imiten, luego se trabaja por parejas, donde los niños realizaran al compañero en la espalda algunos ejercicios de masaje suaves, como arañitas, luego se les aplica crema exfoliante en manos y pies y cada niño y niña se masaje siguiendo los pasos de la docente. Para finalizar se invitan a acostarse boca arriba sobre las colchonetas y la docente realizará una mascarilla natural una mezcla de miel con azúcar que se aplicará en el rostro a cada niño y niña. Después, niños y niñas realizan lavado del rostro y su lavado de manos para disponerse a almorzar y más adelante participar de un descanso reparador. Para finalizar se realiza un conversatorio con el grupo ¿cómo se sintieron en el spa?, ¿Qué fue lo que más les gusto? Y las de más que se generen en el momento. Lo ideal es que todos los niños y puedan dar sus respuestas y opinar sus sentires.	Recurso Humano foamy moldeable kit de cocina kit de mercado colchonetas crema corporal o aceite corporal miel azúcar esencias

DLMC

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Proponer espacios de calma, permite que las niñas y los niños se tranquilicen un poco y además, que esten mas conscientes de lo que se realiza.
Al encontrar el espacio adecuado de una manera diferente, les llama la atención y preguntan "Profe ¿Que vamos a hacer hoy?, a lo cual la maestra responde que "iremos a un SPA? se emocionan y se muestran con mucha expectativa, y con mucho interes por saber que experimentaran, la docente los invita entonces a quitarse zapatos y medias, lo cual permite observar como logran hacerlo sin dificultad asi mismo se disponen a realizar la experiencia, realizando ejercicios de respiración y siguiendo cada una de las instrucciones seguidas, sobre el SPA Damian dice "profe para cuando nos vengamos podemos hacer un SPA", dice Juli "si para mi mamá que este tranquila", en medio de esta experiencia Dominic se encuentra apartado y no quita sus zapatos, sin embargo tras varios intentos, logra involucrarse y participar, allí también se dan interacciones

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia propuesta no requiere ningun ajuste, pudimos involucrarnos todas y todos, divertimos, compartimos y socializamos durante cada momento o interacción brindada.
Me sentí a gusto, fue muy interesante y me permitio observar y encontrar estrategias y herramientas para vincularnos en cada propuesta

Cordin NIT: 830.072.916-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 de julio 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller deportivo

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y los niños habilidades motrices gruesos por medio de un momento deportivo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "DÍA DEPORTIVO"	RECURSOS
Los niños y niñas van ingresando al aula paulatinamente a medida que llegan de sus hogares, donde allí encuentran algunos ensartados de figuras sobre las mesas, con los cuales exploraran libremente, después de consumir los alimentos de la mañana los niños participan del momento de juego libre, donde encontraran juegos de bolos con los cuales explorarán libremente y compartirán con sus pares. Después en el tercer piso en el área recreativa estará organizada con un circuito deportivo, donde los niños y niñas pasarán por diferentes obstáculos y ejercicios comenzarán realizando un pequeño calentamiento con acciones como estiramiento de brazos arriba, abajo al lado, al frente, pequeños saltos. Para después pasar por el gimnasio poli motor, luego encontraran ejercicio de arrastre, salto en aros y finalmente actividad de boxeo. La docente pasara por grupos de a 5 niños y niñas. Mientras el resto del grupo estámos atento a su llamado y fortalece su espera de turno. Al finalizar se realizan algunos ejercicios de tranquilidad y respiración para descansar un poco. seguidamente los niños y niñas realizan su lavado de manos para disponerse a almorzar y más adelante participar de un descanso reparador. Para cerrar el día estando en el aula los niños y niños disfrutaran de diferentes ritmos musicales donde, fortalecen sus movimientos descubriendo las posibilidades innovadoras que tiene su cuerpo.	Humanos Ensartados bolos gimnasio polimotor Conos Lazos Aros Tula de boxeo

DLC

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
FECHA: MARZO 01 DE 2024
VERSION 2
PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Los ensartados permiten trabajar en las niñas y los niños habilidades motrices, concentración, seguimiento de patrones y la ejecución de movimientos con la mano y los dedos cada vez más precisos. Los ejercicios de calentamiento propuestos, ponen en evidencia el seguimiento de instrucciones y la ejecución de movimientos con el cuerpo, así mismo las niñas y los niños proponen movimientos. Al pasar por los obstaculos propuestos es posible observar como tras varios intentos van perdiendo el miedo y cada vez van pasando los obstaculos con mayor seguridad, se arrastran, saltan en los dos pies, realizan lanzamientos y siguen un camino establecido. Esta experiencia me permite observar detenidamente a Dominic y Erick, quienes ocasionalmente se muestran temerosos o nerviosos al enfrentarse a estas experiencias, pero en esta se muestran seguros, animados y dispuestos a participar, contando con el apoyo de sus pares

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

Es interesante realizar observaciones más precisas en este caso enfocada en 2 niños, lo cual permite evidenciar avances y fortalecimiento de habilidades motrices, tanto en ellos como en los demás. Así mismo es importante mencionar que el espacio para ellos es interesante y permite trabajar el acrocontrol en los espacios

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 de julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller Sensorial

INTENCIONALIDAD: Promover en las niñas y los niños la comunicación a través del lenguaje, por medio de un taller sensorial.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "MEZCLANDO COLORES Y EMOCIONES"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente, recibiendo el saludo de su maestra, en sus mesas de trabajo encuentran plastilina disponible para explorar. Enseguida, son convocados por la maestra para recoger los materiales y disponerse a su momento de alimentación los niños y niñas se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene y suben a un espacio del segundo piso para disfrutar de un tiempo de juego libre, donde se disponen bloques lógicos En su salón, la maestra reunirá a los niños y niñas en un círculo y les mostrará los colores amarillo, azul y rojo. Les recordará que cada color puede representar diferentes emociones: amarillo para alegría, azul para tristeza y rojo para furia. La maestra preparará unas bolsas sensoriales antes de la experiencia. En cada bolsa se colocará una pequeña cantidad de pintura de colores primarios: una bolsa con pintura amarilla, otra con pintura azul y otra con pintura roja. Se Invitará a los niños y niñas a manipular suavemente las bolsas, presionando y mezclando los colores dentro de ellas. Observarán cómo los colores se combinan y qué nuevos colores surgen en las bolsas. Durante la actividad, la maestra guiará una conversación sobre lo que los niños y las niñas están observando y experimentando, preguntándoles qué colores nuevos descubrieron y cómo se sienten al tocar y mezclar los colores en las bolsas. Después, la docente coloca una canción infantil que convocará al grupo al lavado de manos para disponerse a almorzar y más adelante tener su momento de descanso. Para cerrar la experiencia pedagógica del día, se organizará un breve conversatorio con el grupo sobre lo que más les gustó de toda la jornada.	Humanos Plastilina bloques lógicos Bolsas Vinilos Cartón paja Cinta adhesiva

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

La plastilina en el primer momento permite fortalecer habilidades motrices, así como generar interacciones intercambio verbales y entablecer la creatividad y la imaginación
Al presentar los 3 colores que hemos trabajado, las niñas y los niños manifestan identificar la relación establecida con ellos
Una vez encuentran las bolsas sensoriales se muestran muy interesados, exploran el material y dan inicio a la ejecución de movimientos realizados con el dedo indice, allí mismo, van realizando mezclas y estas les generan sorpresa, el poder encontrar nuevos colores sacados desde los primarios llama mucho su atención, en la conversación guiada, van comentando que "Profe como se siente ser divertido", "profe vamos a mezclar los colores y crear una nueva emoción", Juana dice "Profe y ¿que pasa si mezclamos todos?" entre otras interacciones que surgen desde la mezcla de los colores

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La propuesta resulta interesante y llamativa y permite que todos participen y se involucren sin temor a arriesgarse
No requiere ajuste alguno y permite tambien que se den interacciones e intercambios verbales entre pares y docentes

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
VERSION 1
PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 de julio 2024	Pre jardin B	Luisa Fernanda Calderón	Taller Creativo

INTENCIONALIDAD: Brindar espacios de calma, fortalecer la concentración en las niñas y los niños por medio de un taller creativo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CRIATURAS SILENCIOSAS"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente, recibiendo el saludo de la maestra, en sus mesas encuentran fichas didácticas disponibles para explorar. Posteriormente, la maestra les indica recoger los materiales, preparándose para el desayuno. Más tarde, los niños y niñas se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene, luego suben a un espacio del segundo piso para su tiempo de juego libre, esta vez con diferentes animales de plástico. En su salón, la maestra reunirá a los niños y niñas en un círculo y les narrará un cuento con imágenes sobre criaturas silenciosas, las cuales son mágicas y se sienten muy felices cuando las personas se comunican con tonos de voz bajos y adecuados, ya que el ruido las asusta mucho pues vienen de un país muy silencioso. Luego, la docente le propone al grupo elaborar cada uno su propia criatura distribuyéndoles los materiales: pompones de diferentes colores, ojos móviles, foami y pegante. Después, cuando todos hayan terminado la maestra colocará una canción infantil suave para indicar a los niños y las niñas que es hora de guardar las criaturas en su caja especial y proceder al lavado de manos para disponerse a almorzar y, más adelante, tener su momento de descanso. Para cerrar la experiencia pedagógica del día, la maestra organizará un breve conversatorio con el grupo sobre lo que más les gustó de toda la jornada y cómo se sintieron al crear y jugar con sus criaturas silenciosas.	Humanos Fichas Animales plásticos Foami Ojos móviles Pegante Pompones

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Las interacciones que se dan durante el tiempo de juego libre, resultan interesantes, en estos momentos se promueven acuerdos, juegos basados en vivencias diarias o imitación ya sea de sus padres a situaciones cotidianas. Contar la historia de "las orejitas silenciosas" permitió que las niñas y los niños se mostraran a la expectativa e interesados, al escuchar Amelia dice "profe hablemos en secreto" y la gran mayoría inicia a hablar en voz susurrada, luego Juana dice "hablemos un poquito más duro" y Hellen agrega "¡no! se asustan y se van", esta estrategia que busca promover la escucha y el manejo del tono de la voz es del agrado de las niñas y los niños, así mismo, permite que durante la experiencia propuesta estén atentos y concentrados. La creación de la orejita silenciosa promueve y fortalece la motricidad fina.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La experiencia pedagogica propuesta resulta interesante para las niñas, niños y docentes ya que es una estrategia que en realidad cumple con el objetivo propuesto, es interesante dar continuidad a la búsqueda de estrategias que promuevan la calma y la concentración en los diferentes espacios del jardín infantil.

	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022
		FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
		VERSION 1
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30 de julio 2024	Pre jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de experimentación

INTENCIONALIDAD: Promover espacios de experimentación, intriga, hipótesis y creatividad en las niñas y los niños por medio de un taller de experimentación.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "VOLCAN DEL ENOJO"	RECURSOS
Durante la hora de ingreso, los niños y niñas llegan al salón gradualmente, recibiendo el saludo de la maestra, en sus mesas encuentran cuentos infantiles disponibles para explorar. Posteriormente, la maestra les indica recoger los cuentos y luego se preparan para el desayuno. Más tarde, los niños y niñas se dirigen al baño para llevar a cabo sus rutinas de higiene, luego se dirigen a un espacio del jardín para disfrutar de un tiempo de juego libre, acompañados esta vez por kits de exploradores que contiene lupas, binóculos y linternas Posteriormente, regresan a su salón principal, donde la maestra reunirá a los niños y niñas en círculo y les explicará porque hoy con la colaboración de sus familias asistieron al jardín caracterizados de científicos, pues tendremos una experiencia de experimentos y exploraciones. La docente les mostrará una imagen o dibujo de un volcán en erupción para introducir el tema. Luego guiará a los niños y niñas en la construcción de un volcán utilizando una botella de plástico como base. En la botella, cada niño y niña añadirá una cucharadita de bicarbonato de sodio. La maestra les ayudará a mezclar en un recipiente pequeño vinagre blanco, unas gotas de colorante alimentario rojo y unas gotas de detergente líquido. Esta mezcla será vertida cuidadosamente dentro de la botella del volcán. Los niños y niñas observarán y experimentarán cómo el volcán empieza a "erupcionar" cuando el vinagre reacciona con el bicarbonato de sodio, creando burbujas rojas que simulan lava. La maestra estará muy receptiva a sus expresiones y voces. Después, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y más tarde tienen su momento de descanso. Para finalizar la jornada, la maestra guiará una conversación sobre lo que observaron y experimentaron. Preguntará qué fue lo que más les gusto y con cual emoción lo relacionan.	Humanos Cuentos Kit de exploradores Botellas Colorante Vinagre bicarbonato

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Proponer cuentos al iniciar permite observar como se interesan por la lectura de imagenes y la lectura compartida, relatando vivencias o sucesos a partir de las mismas. El trabajo compartido desde la caracterización hace más interesante la experiencia, las niñas y los niños se interesan bastante al encontrar a sus pares personificados, además buscan que las adultas del jardín los vean, al realizar el experimento se interesan al ir mezclando y estan a la expectativa sobre que pasara. Al mezclar los ingredientes se escucha "uuuu profe" "profe que grande" mientras en sus caras se ve la emoción, algunos se acercan, observan, otros huelen otros tocan, y con realizando descripciones, comentando el color de la lava, que esta sube, el olor que es fuerte, entre otras comentarios, se mostraron realmente interesados y emocionados, siempre a la expectativa y dispuestos a la experiencia
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La experiencia propuesta, resulta muy interesante, llamativa y del gusto de las niñas y los niños, es interesante como se despierta su interes, lo cual me hace pensar en más experimentos para un futuro

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 9256 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2022 FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31 de Julio 2024	Pre Jardín B	Luisa Fernanda Calderón	Taller de expresión

INTENCIONALIDAD:

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CUENTO DEL ENOJO"	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite fortalecer los diferentes procesos de lenguaje. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran colchonetas en el piso y sobre ellas fichas encajables, interactuado y recreando objetos conocidos por ellos A continuación, se reunirán los niños y niñas en su espacio pedagógico, donde se leerá el cuento del enojo, el cual fue elaborado con los aportes que hicieron las familias narrando que generaba enojo a sus hijos y como encontraban diferentes estrategias que ayudan a gestionar el enojo en ellos, permitiendo que cada uno reconozca su emoción, posteriormente se ofrecerán imágenes expresado emociones y dentro de ellas deberán buscar la que representa la ira y con ellas construirán un collage, para finalizar realizaremos nuevamente un resumen de aquellas estrategias que hemos identificado que nos pueden ayudar a tranquilizarnos un poco ante diversas situaciones. Para finalizar la jornada, se fortalece el ritual de lavado de manos, donde se invita a los niños y niñas a eliminar las bacterias que encontrarán en una mano impresa, estas podrán ser eliminadas por ellos al pasar por las mimas un jabón (borrador) recordando el paso a paso adecuado del correcto lavado de manos.	Recurso humano Fichas encajables Cuentos Imágenes Cartulina

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

Es interesante como las niñas y los niños deciden cual ronda o canción o ronda quieren cantar, asi mismo el proceso se ve afianzado al repetir y aprender estas.
Escuchar el cuento en construcción, les llama la atención y sobre este van realizando comentarios como: "Profe mi mamá tambien se enoja si yo no hago eso" ó "profe yo me enojo cuando Mathius no me comparte fichas".
Al realizar el collage, las niñas y los niños hacen uso de las tijeras, lo cual permite fortalecer habilidades motrices finas, la confianza y la seguridad durante el manejo de las mismas, al realizar la busqueda de las imagenes correspondientes al enojo, se evidencia que identifican emociones abordadas previamente como alegria y tristeza, razon por la cual decidimos realizar el collage recolectando diferentes emociones encontradas e identificadas por las niñas y los niños

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

La experiencia se ajusta al permitir que sean ellos quienes busquen las imagenes para el collage, lo cual promueve y fortalece la toma de decisiones, esto da un giro a la experiencia ya que tambien en medio de esta se fortalecen habilidades motrices al realizar cortes en papel, es evidente que actualmente identifican y asocian las emociones